

Cultural differences - Outsourced

ARBEIDSMÅTER

FILM: OUTSOURCED FRA 2006

Lever ut et skjema til elevene der de kan notere underveis. Informer dem om at dette skal brukes senere i klasseroms diskusjon.

OUTSOURCED - MY NOTES

setting (when and where)

Important characters

Cultural clashes- examples

The use of music and colours

Theme(s)

Message(s)

Se filmen

ARBEIDSMÅTER

OUTSOURCED- GJENNOMGANG STEG FOR STEG

Powerpointpresentasjon og klasseromsdialog - estimert tid 3 timer.

Går gjennom filmen steg for steg med en filmanalytisk innfallsvinkel.

1. Snakker først litt om hva som er viktig å se på når man skal analysere en film: setting, plot, characters, theme, message and symbols. Dette gikk hovedlærer gjennom på mandag før filmen, så det er repetisjon.
2. Deretter tar vi for oss settingen og diskuterer de store skillelinjene- samt fargebruk og musikk
3. Så går jeg gjennom plotet sammen med deltakerne- tar utgangspunkt i freytagspyramiden (som også er avbildet i læreboken)
4. De ulike karakterene gjennomgås. Først repeterer vi hva protagonist, antagonist, statisk og dynamiske karakterer er. Deretter tar vi for oss de viktigste karakterene. Her stiller jeg deltakerne spørsmål underveis. Hvem er protagonisten? Er det en antagonist i filmen? Hvem andre er viktige? er de statiske eller dynamiske? Hvilken forandring går Todd gjennom. Trekker inn etnosentrisme og etnorelativisme.

5. Theme(s). Tavleundervisning. Hva kan et tema være? Tankekart på tavlen.

5. Gjennomgår temaene outsourcing og globalisering. Forklarer hva det er og spør om de har noen tanker rundt dette?

6. Gjennomgår hovedtemaet cultural differences ut fra individualistic/collectivistic value dimension. Ser på de store, overordnede forskjellene mellom USA og India.

7. DISKUSJONSOPPGAVE I GRUPPER (10 minutter + 5 minutter i plenum)

- WHAT IS UNIQUE IN YOUR CULTURE?
- HAVE YOU EXPERIENCED ANY CULTURAL CLASHES?
- WHAT WAS THE BIGGEST CULTURAL SHOCK FOR YOU WHEN YOU CAME TO NORWAY?
- **Share with the person next to you**

8. Diskuterer kultur kollisjonene som skjer i filmen. Ser noen eksempler på dette fra [Outsourced | Full Romantic Comedy Movie | Asif Basra - YouTube](#)

TID: 10.20 - first meeting with Puro

TID: 14.05 - conversation with Aunt Ji - she doesn't understand why he broke up with his girlfriend

TID: 07.12 - travelling with the train - discuss personal space

TID: 1.11 - Asha tells Todd that she is engaged. Discuss marriage traditions

8a. Go through the pictures in the powerpoint and recap the discussions above.

9 Turningpoint, climax- Holi. Klasseromssamtale. Hva er Holi? Hvorfor er dette et vendepunkt? Ser klippet der han bader i elven. Hva skjer her? Hva er symbolikken? Hva alluderer det til? Har deltakerne fått med seg at det minner om et dåpsrituale? Diskuterer og forklarer dette.

10. Todd drar hjem igjen til USA. Har han tatt med seg noe fra den indiske kulturen hjem? Diskuterer gjenstandene han har i leiligheten, samt handlingene han gjør, i plenum

11. Diskuterer slutten. Hvem ringte? hva skjer videre?

12. Skriftlig oppgave -Consensus Mat

Does the movie have a clear message?

What do you think the director is trying to convey?

10 minutes: Individual writing task: Write down four things you have learned from the movie. (10 minutes)

15 minutes to discuss your opinions in groups of 4. You should agree upon 4 things to share with the rest of the class

ELEVFORUTSETNINGER

VOKSENOPLÆRINGEN

Guppe bestående av minoritetsspråklige deltakere fra ulike hjørner av verden. Mange fra Syria, noen fra Iran, Somalia, Eritrea med mer.

Ingen har norsk som morsmål.

Viktig å vise respekt for de ulike kulturene og forståelse for at mange har vanskelige situasjoner i sitt hjemland.

Engelsknivået er veldig variabelt.

Ikke fraværsgrænse. Svingende oppmøte. Ikke alle har sett filmen.

Aktive elever muntlig.

INNHold

ENGELSK VG1

LÆREMIDLER

OUTSOURCED- FILM 2006

Bakteppe for min undervisningsøkt.

Deltakerne skal se filmen i første timen om mandagen.

Resten av uken vies til etterarbeid

[Outsourced | Full Romantic Comedy Movie | Asif Basra - YouTube](#)

LÆREMIDLER

NDLA

[Outsourced \(film\) - UTGÅTT - Samfunnsfaglig engelsk \(LK06\) - NDLA](#)

LÆREMIDLER

TARGETS

Engelsk VG1

2020 utgaven

KOMPETANSEMÅL

DISKUTERE OG REFLEKTERE OVER FORM, INNHOLD OG VIRKEMIDLER I ENGELSKSPRÅKLIGE KULTURELLE UTTRYKKSFORMER FRA ULIKE MEDIER, INKLUDERT MUSIKK, FILM OG SPILL

KOMPETANSEMÅL

UTFORSKE OG REFLEKTERE OVER MANGFOLD OG SAMFUNNSFORHOLD I DEN ENGELSKSPRÅKLIGE VERDEN UT FRA HISTORISKE SAMMENHENGER

KOMPETANSEMÅL

GJØRE REDE FOR ANDRES ARGUMENTASJON OG BRUKE OG FØLGE OPP ANDRES INNSPILL I SAMTALER OG DISKUSJONER OM ULIKE EMNER

KOMPETANSEMÅL

THE CURRENT ENGLISH SUBJECT CURRICULUM

Knowledge of and an **exploratory approach to language**, communication patterns, lifestyles, ways of thinking and social conditions open for **new perspectives on the world and ourselves**. The subject shall develop the pupils' understanding that **their views of the world are culture-dependent**. This can open for new ways to interpret the world, promote curiosity and engagement and help to **prevent prejudice (UDIR 2020)**.